

Amesbury High School de

Leitura de verão da2021

Um livro, uma pergunta: Quem é você?

A pandemia de coronavírus afetou quase todos os aspectos de nossas vidas de uma só vez em 2020-2021. Isso criou a oportunidade para refletirmos sobre quem éramos como indivíduos e o que valorizávamos. Nós mudamos. Mudamos como indivíduos e mudamos como comunidade. Agora temos a oportunidade de redefinir quem somos - redefinir e reimaginar a comunidade da Amesbury High School. Para começar este processo de reflexão, o Programa de Leitura de Verão da Amesbury High School será "Um Livro, Uma Pergunta; QUEM É VOCÊ?"

OS ALUNOS ESCOLHERÃO SEU PRÓPRIO LIVRO DE LEITURA DE VERÃO e responderão à pergunta: *QUEM É VOCÊ?*



É claro que nos vemos em centenas de livros porque somos multifacetados; nos identificamos com os livros por vários motivos; nós nos vemos na personalidade do personagem, estrutura familiar, religião ou ambiente doméstico. Talvez nos vejamos nos desafios que um personagem enfrenta, seja um desafio físico, problemas de saúde mental ou apenas nas escolhas que um personagem pode fazer. Podemos nos identificar com um personagem por causa de seu gênero, raça, etnia ou sexualidade. **Você escolherá UM livro de sua escolha que melhor representa você.** O livro pode representar mais de uma faceta de quem você é. Você demonstrará e expressará sua compreensão por meio da escolha de seu livro e da **escolha de uma das avaliações.**

Avaliação para um livro, uma pergunta

Reconhecemos que os alunos se envolvem mais quando há uma escolha; os alunos poderão escolher representar como se veem não apenas na escolha de seu próprio livro, mas também na forma como respondem ao livro de sua escolha. A fim de acomodar inteligências múltiplas, os alunos serão capazes de responder artisticamente, musicalmente, através da investigação, através da escrita ou filme / fotografia. Todos são bem-vindos para usar a tecnologia para auxiliar ou aprimorar a criação desses projetos. Aprojectos II e grupos de discussão será **devido pela sexta-feira, 10 de setembro**. Uma descrição das opções e uma **rubrica de como será avaliada estão nas páginas a seguir. [Esta avaliação contará como uma nota na aula de inglês de cada aluno.](#)**

Parâmetros para a escolha do livro:

- 1) Escolha um livro que você ame (ou goste) e que seja interessante para você.
- 2) Escolha um livro que seja apropriado (para sua idade e capacidade de leitura).

- 3) Pense em seu próprio desenvolvimento emocional; esteja ciente dos "gatilhos" de um livro para você.
- 4) Experimente e escolha um livro que tenha pontos de vista e perspectivas diferentes.
- 5) Experimente e esteja ciente das perspectivas globais em um livro (autores e ilustradores de diferentes culturas).
- 6) Escolha um gênero que melhor represente quaisquer aspectos de você que deseja compartilhar e com o qual defina nossa comunidade. Lista de gêneros a serem considerados:
https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_writing_genres

Acesso aos livros Os

livros podem ser acessados por meio de nosso consórcio de bibliotecas MVLC, na Biblioteca Pública de Amesbury ou em Overdrive MVLC: <https://mvlc.overdrive.com/>

Se você precisar de ajuda com a escolha de um livro ou para aprender como acessar o overdrive MVLC, ou se quiser que a Sra. Estabrook obtenha a sua escolha de livro de leitura de verão da biblioteca pública para você, preencha o formulário do google e configure um nomeação para se encontrar com ela by **quinta-feira, 17 de junho**. O objetivo do formulário é: <https://forms.gle/JFetY4FN9EWAvmhA9>

Aqui está uma lista de SUGESTÕES se você sentir que não consegue pensar em um livro de que goste. Você é **não obrigado** a escolher a partir desta lista.

Para aqueles que amam ler, considere esta uma lista de outros livros que você pode escolher para ler neste verão.

Sugestões de leitura de verão 2021

Amesbury High School

Leitura de verão 2021

Um livro, uma pergunta: Quem é você?

Opções de resposta

Todos os projetos DEVEM incluir um parágrafo descrevendo como você se identifica com o livro que escolheu. Saberemos pela discussão e pelo seu parágrafo que você leu o romance inteiro.

Respostas artísticas:

- 1) Crie uma obra de arte em 3-D inspirada no livro. (Como esta obra de arte reflete quem você é através do livro?)
- 2) Diorama de uma cena do livro
- 3) Faça um álbum de recortes da perspectiva de um personagem no livro e como esse personagem demonstra quem você é.

- 4) Pinte ou desenhe um retrato do personagem ou uma cena crítica do romance. (Como esta obra de arte reflete quem você é através do livro?)
- 5) Faça uma história em quadrinhos (gráfico) de parte da história e como essa parte da história captura e melhor representa quem você é.

Respostas musicais:

- 1) Escreva uma música inspirada no livro e como ela melhor representa você. (Faça um vídeo de sua performance!)
- 2) Crie uma lista de reprodução que reflita com precisão o tom e os eventos que ocorrem no romance (no mínimo 12 músicas). As canções devem conectar o livro a você. **Cada música deve ter uma frase ou duas descrevendo como a música demonstra a conexão entre você e o romance. Devemos ser capazes de acessar sua lista de reprodução e frases; certifique-se de que podemos fazer isso quando você enviar sua tarefa para o Google Sala de aula.**

Respostas de investigação:

- 1) Investigue um dos desafios que seu personagem enfrenta (seja racismo, bullying, problema de saúde mental, etc.). Faça uma comparação com o desafio do personagem e como ele identifica o mesmo desafio que você pode enfrentar. Existe alguma diferença? Quais são as diferenças? Por exemplo, posso escolher um livro cujo personagem tem que lidar com o alcoolismo em sua família (como em *Glass Castles*, por exemplo). Eu então investigaria o tópico do alcoolismo, falaria sobre isso como um problema e, em seguida, estabeleceria como afetou minha própria vida.
- 2) Faça uma linha do tempo dos eventos no livro, do início ao fim. Em seguida, na linha do tempo, adicione as maneiras pelas quais sua própria vida se sobrepõe à do livro.

Respostas por escrito:

- 1) Escreva um diário de reflexões sobre como o livro que você escolheu melhor representa você.
- 2) Escreva um poema inspirado no romance (muitos de vocês são poetas!) O poema deve ser claro ao representar seu conhecimento sobre o livro inteiro e em como sua própria vida se conecta ao livro. Como o livro o representa de forma poética?
- 3) Crie um blog a partir de um dos personagens do livro. O blog deve conter os aspectos do romance que você acha que o representam.

Fotografia / Filme

- 1) Crie uma versão fotográfica do livro e como ele se relaciona e expressa aspectos seus.
- 2) Filme uma interpretação de uma cena do livro e como ela representa sua vida. (Você pode trabalhar com um grupo neste.)

Se você tiver outra ideia, envie um e-mail para a Sra. Estabrook (lisa.estabrook@amesburyma.org). Esteja preparado para discutir seus projetos como parte de nossas discussões na- **sexta-feira, 10 de setembro de 2021.**

Consulte a Avaliação do Projeto na próxima página para ver as expectativas dos projetos.

**Amesbury High School de
Leitura de verão da2021**

Um livro, uma pergunta: Quem é você?

Rubrica do Projeto

| Critérios | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
|---|---|--|---|---|-----------------------------------|
| O aluno provou, por meio da conclusão do projeto, que possui um forte conhecimento do romance e representou claramente como o livro representa e conecta facetas de sua vida. | Foi apresentado um conhecimento excepcional do romance, pouca conexão com sua própria vida. | Foi apresentado conhecimento adequado do romance, alguma conexão com sua própria vida. | Algum conhecimento do romance foi mostrado. Nenhuma conexão com a vida (ou Representação da vida é dada sem conexão com o romance). | Muito óbvio que eles não concluíram o romance | Não concluíram a leitura de verão |
| O aluno utilizou idéias e informações do romance no projeto que criaram. | Foi mostrada uma utilização excepcional de ideias e informações. | Foi demonstrada uma forte utilização de ideias e informações. | Algumas idéias ou informações do romance foram utilizadas. | Poucas / nenhuma ideias utilizadas no romance | Não completou a leitura de verão |
| O projeto demonstra esforço e criatividade por parte do aluno. | Excelente grau de esforço e criatividade foi mostrado. | Foi demonstrado um alto grau de esforço e criatividade. | Algum esforço e criatividade foram demonstrados. | Foi demonstrado pouco ou nenhum esforço ou criatividade | Não concluiu a leitura de verão |
| | | | | Número total de pontos (de 12) = | Nota = |

A = 10-12

B = 9-7

C = 6-4

D = 4 ou inferior

F = 0